Domingo 29 de Noviembre de 1891. Número suelto: 12 centavos. Año XXIX - N.º 1506.

SUSCRICIÓN MENSUAL ADELANTADA

En la Capital	$ m/n 0.60	curso legal
En las Provincias	» » 0.70	» »

SUSCRICIÓN ANUAL ADELANTADA

En la Capital	$ m/n 7.00	curso legal
En las Provincias	» » 8.00	» »

AÑO XXIX

EL MOSQUITO

FUNDADO EN 1863

FÁBRICA ARGENTINA DE FAMA

DATOS PARA LA HISTORIA

Y

CONSERVAS PARA LA POSTERIDAD

Las personas que se suscriban directamente en la Administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.

— *Número atrasado* **0.20** —

(Este periódico tiene editor responsable).

ADMINISTRACIÓN

PAPELERÍA ARTÍSTICA

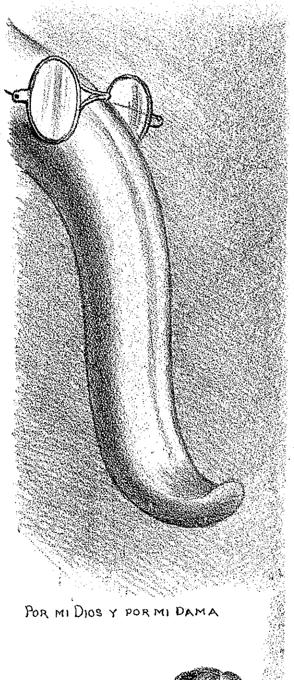
Tucuman esq. San Martin — Buenos Aires.

Nuestra Luisa Michel

EL MOSQUITO

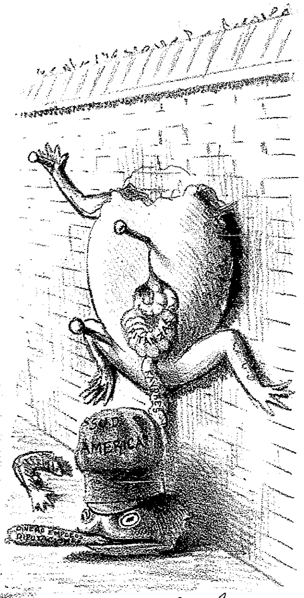
ESCENAS DEL BARBERO DE SEVILLA

GEFATURA DEL RADICALISMO PLATENSE

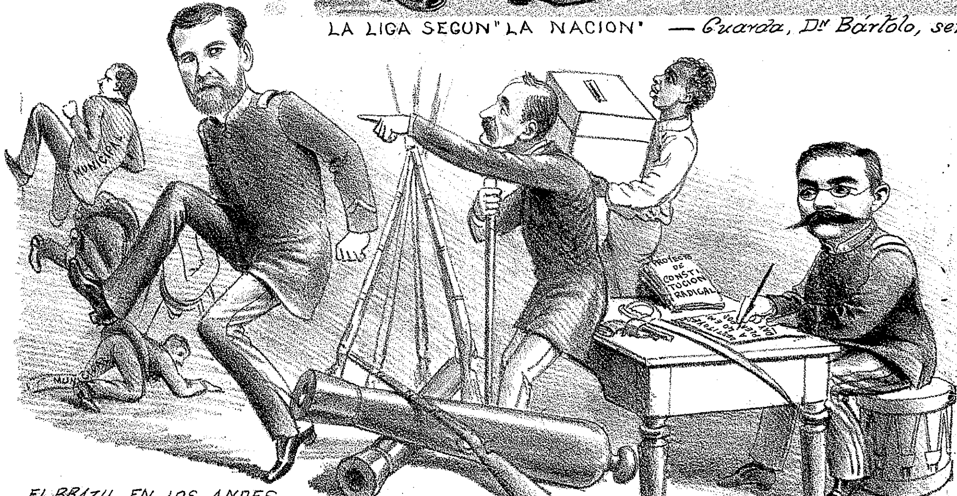


POR MI DIOS Y POR MI DAMA

LA LIGA SEGUN "LA NACION" — *Guarda, Dn Bártolo, sembra una statua.*



Indigestion de beneficios

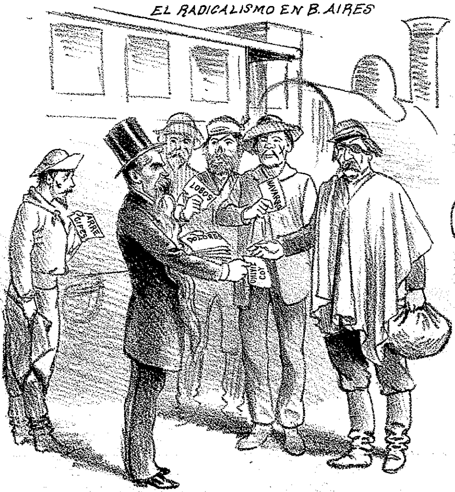


EL BRAZIL EN LOS ANDES

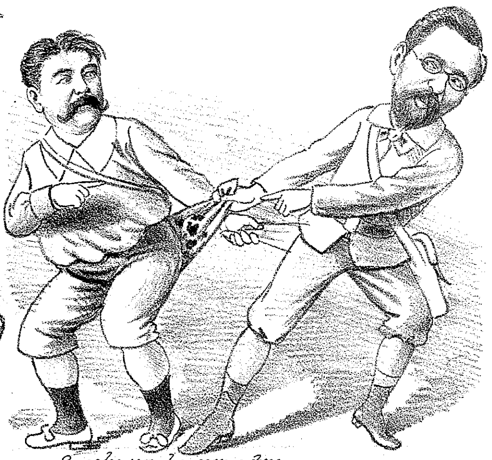
PROVINCIA de MENDOZA

El Radicalismo en en Gobierno.

EL RADICALISMO EN B. AIRES



ELECCIONES MUNICIPALES — Regenerando al pueblo trabajador



Se pelearon los compadres.

EL MOSQUITO

PRECIO DE LA SUSCRICION EN LA CAPITAL

or un trimestre, *adelantado*........................ $ m/n 1.80
Por un año, » .... » » 7.00

EN LAS PROVINCIAS

Por un trimestre, *adelantado*........................ $ m/n 2.00
Por un año, » .... » » 8.00

BUENOS AIRES, NOVIEMBRE 29 DE 1891

NUESTRO RUMBO

Hoy es misión de patriota y es trabajo de varon, bregar por que el buen sentido y la noción justa y exacta de las cosas, vuelvan al espíritu argentino, perturbado un momento por la vocinglería de los más audaces y por la propaganda interesada de aquellos que en la vida normal están condenados á arrastrar como un grillete su anonimia y su insignificancia.

El Mosquito, cuya larga tradición de justiciero le crea deberes y le impone rumbos, tratará en adelante de restituir á su verdadero tamaño á todos los coristas, que, disfrazados de actores de primera categoría, han tomado por asalto el escenario: á su juicio es tiempo ya de que los mercaderes abandonen el templo.

***

Esta sociedad ha tenido una época, que se llama pintorescamente en la crónica callejera «de la inflación de los valores» y está pasando por otra que bien pudiera llamarse «inflación de personajes» y que es tan perjudicial como aquélla: concluyamos con ella, para bien del pais y gloría de nuestro espíritu.

Destronemos el sistema de la mentira como arma política, levantemos nuestra inteligencia y no respiremos la atmósfera de calumnia y de difamación—tan contraria á pulmones argentinos — que quiere hacernos respirar la demagogia acomodatícia de algunos Catilinas criollos, hijos, no de nuestras necesidades sociales, sino de sus ambiciones inmoderadas y de su falta de garras para realizarlas por aquellos caminos rectos y claros que nos enseñan á todos las instituciones que nos rigen.

Es necesario combatir la revolución si queremos salvar la pátria de la anarquia que la amenaza, precisamente en la hora en que allá, en las fronteras lejanas, ruedan nuestros enemigos sus máquinas de guerra.

Es necesario cambatir la revolución; pero no solo la revolución armada, si se presenta con su estandarte rojo iluminado por los débiles destellos de un localismo metropolitano pequeño y extemporáneo, sino la revolución en las ideas y en las cosas, que perturba el sentido y extravía el juicio; la revolución que nos exhibe como libertadores á los que llevan sangre y tradición liberticida, como partidarios de la honradez en las urnas electorales á los que inventaron el fraude y lo explotaron durante una vida entera; como blancas palomas sin hiel á hienas y á chacales reunidos en asamblea por el hambre y que van dejando, sin que nadie las borre, las huellas sangrientas de su planta á todo lo largo del camino que recorren.

Es tiempo de que las cosas vuelvan á su quicio y de que los hombres no tengan más volumen que el debido; pongamos fin al reinado de esos hombres honrados, que fundan su honradez en la potencia de la garganta para escupir el apóstrofe sangriento á la faz del que se atreva á contrariarlos!

El puritanismo convencional, el carácter de hojalata y la energía falsificada, deben ser tenidos en lo que son: ruido de tripas, cañonazos brasileros que no asustan ni á las moscas!

Restituir la verdad á sus altares: he ahí la misión de El Mosquito, en adelante!

Y no estaremos solos en la brecha.

Con nuestra propaganda han de estar todas las fuerzas vivas de la colectividad argentina, el sentimiento caballeresco, el juicio, el buen sentido y la justicia.

Cada hombre debe tener el marco que se merece y no aquel que en sus pretensiones se merezca!

Rip.

ZUMBIDOS Y PICADURAS

Ahí está Mendoza en pié de guerra: el coronel Olascoaga y el mayor Day se preparan á la obra de la redención argentina.

¿La institución Municipal no es cívico-radical?

—Pues vengan ustedes acá, dice el Ministro Olascoaga á los que la componen.

Y después de prenderse un par de pistolas para un caso de ataque, empuñar un trabuco y una lanza y ponerse una cota de malla para atajarse las puñaladas que alguien osyra dirigirle, llama al Gobernador Ortiz—que en un rincón gozaba de los placeres de la soledad con cara de distraido—y á su colega Day que prepara un proyecto de Constitución, por la cual se obliga á los ciudadanos á pensar todo el dia en los próceres de la Independencia y á hacer ejercicio de tiro al blanco de sol á sol—y consuma la hazaña de pegar una paliza á los pacíficos ediles, después de haberlos hecho maniatar para más seguridad con su policía!

¿Hay algun ciudadano que no es cívico-radical?

La libertad no lo permite: debe ser algun ladron solapado, algun nacionalista impenitente..... ¡déle palo!

Y haga Vd. patria con estos locos.... que para *el queso* no se turban: su primer medida ha sido producir cuarenta empleos vacantes!

¿Por qué no reducen el presupuesto mendocino?

¿Acaso no es alto, abundante y aplastador?

Pa los pavos!

Los presupuestos se deben rebajar cuando no es uno el que goza el sueldo!

***

El tabaco es muy bueno..., para hacer reventar un escuerzo!

Pero mejor, todavía, para ello, es hacerle algun servicio: la explosion entónces es instantánea. No pudiendo el escuerzo tirarle con nada á su benefactor en pago de sus bondades, le tira con los pedazos de su propio cuerpo!

***

—Vengan Vds., jóvenes patriotas, formen aquí, en esta fila, vamos á regenerar el país, vamos á sacarlo de su postracion, á animarlo en su abatimiento momentáneo!

—Muy bien, señor, perfectamente..., ¿Cuánto se gana de sueldo?,.. Yo soy hombre de necesidades!

—Se trata de la patria, señor mio!

—¿De la patria?.... Pero vea, señor, los hombres de mi talla ya no tienen patria! Son ciudadanos de la gran República Universal y.... no bailan sino por plata!

—Ya!!

***

Un jóven que es mas flojo que la leña de ombú pero que en la Union Cívica Radical hace papel de *tigre*, proclama á sus parciales en el átrio de San Telmo: «Señores, debemos reaccionar contra el pasado: los funcionarios públicos debemos dar ejemplo al pueblo no solamente de desinterés sino tambien de sacrificio.»

Una voz—(Gran acento napolitano)—Aflocá lu paso dil trango... é la papeleta di la murta... é dopo parlariemo!

***

Escenas de la inscripcion:

Un jóven con aires de convencional del 93 se dirige á un mulato de melena redonda y sombrero requintado:

—Ciudadano!... sus derechos son un tesoro cuyo precio Vd. no conoce....

—Es verdad, niño... tiene razon! Pero yo los vendo baratos porque todos tenemos que vivir!

***

En la provincia de Buenos Aires andan actuando una série de jóvenes que llevan en sí, según su órgano en la prensa. «anhelos grandes y hondas decepciones.»

Mentira!

Lo que llevan en sí es un cartel con la palabra *Ex* escrita de puño y letra de opinion pública. Y eso pica como un sinapismo y hace chillar y maldecir con un furor verdaderamente lastimoso:

¡Quién pudiera volver á aquellos tiempos
Del dulce masticar á dos carrillos!!

***

Los miembros cívicos radicales del Consejo Deliberante, para no parecerse á aquellos del tiempo de feliz memoria que tanto criticaron, van á devolver á las empresas de tramways los *pases libres* con que éstas les retribuyen su silencio, á las de teatros y circos los palcos y entradas que les regalan para que hagan la vista gorda y á las empresas de gas las van á obligar á que les cobren el consumo que hacen en sus casas respectivas!

Hacen muy bien!

Nó hay cosa peor que vivir de gorra y cobrar cóimas.

Ahora se van á ver esos patriotas!

Larguen la pitanza, jóvenes reformadores!

***

El Dr. Alem ha dado un manifiesto que él llama de la Unión Cívica Radical y en el cual todo el mundo argentino aparece como ladrón, liberticida, corrompido, sin patriotismo y encanallado con los fraudes electorales.

El único criollo que no adolece de tales defectos es el Dr. Alem.

Dios nos tenga del pescuezo si retoña el año 40, para poder ver con tranquilidad las obras benéficas de varón tan esclarecido!

Tal vez sean como las que ha realizado en el Senado de la Nación en el período legislativo que feneció.

***

En el Comité Acuerdista.

Habla el Dr. de la Lastra:

—Señores, convénzanse: este país no será feliz si no rige sus destinos un hombre apacible, honesto, respetuoso de la ley y del pasado....¿Quién es ese espíritu conservador?

Decidlo!

Vosotros, como yo, lo teneis sobre los lábios!....

Pan Mosquera—(*Candidato á Municipal por Balvanera*)

—Lo conozco, Sr. Presidente!....Ese espíritu conservador, es el aguardiente!!

***

La candidatura presidencial de D. Bernardo ya va llegando á la orilla según se dice en los Clubs Cívicos Radicales.

Sin embargo D. Bernardo exclama cada vez que se acuerda de sus partidarios:

—Ya no hay pureza!....Estos hombres me cuestan mucho dinero!

Y Alem entre tanto responde á los jefes de grupo cuando piden aceite para la máquina:

—No hay!....Ya saben lo que es el viejo!! No dá ni para hacer cantar á un ciego.

***

Moral cívico-regeneradora: mandar gente armada, bandidaje reclutado por ahí, á tomar parte en las elecciones municipales de los pueblos de Buenos Aires y á perturbar en su tarea y en su labor al pacífico vecindario que con el sudor de su frente prepara la era de reparación nacional!

Esto, si no fuera criminal, sería sencillamente infamante para cualquier partido político.

***

Refran brasilero de actualidad:

Amigo que no dá y cuchillo que no corta
Aunque se pierda no importa!

***

¡Alem está impagable!

El hombre en su papel de reformador no tiene yunta aquí en el Plata!

Reune á un carácter á toda prueba, una honorabilidad sin tacha y un talento político y financiero que no reconoce competidores ni rivales!

El hombre radical es—segun su manifiesto—un verdadero estuche de cosas útiles y necesarias!

¡Lástima que en esta tierra nos conozcamos todos!

Si no fuera así, era como para llevarlo al cielo y dejarlo vizco á San Pedro presentándole prodigio semejante!

Miren que bolada para los criollos, nacer en sus dominios nada menos que un hombre tan extraordinario!

De la República Argentina podrian decir los Libros Sagrados del futuro: «Fué un país de cobardes, de ladrones y de corrompidos, pero tuvo un hijo—Leandro Alem—que fué todo un dechado de virtudes: él solo fué la nación entera!»

Señor Dios mio, ¿por qué no hay terremotos en esta ciudad de pecadores?

***

Tenemos el Brasil en los Andes.

Revolucion en proclamas, gritos, desafíos, bravos armados hasta los dientes y que no pesteñean de miedo:

—¡Oh siu Astrogildo Olascoaga!

¡Oh siu Silva Tavarez Day!

¡Oh siu Peixoto Ortiz!

Levanten Vds. una estátua á Tartarin sobre el Tupungato y póngale en la mano un fuelle—*finchadeiro*—el instrumento mas importante en el Brasil como en la Mendoza radical para adquirir importancia y volumen..... echándose viento en la barriga!

***

Esa lengua que se vé ahí, carnuda larga, libidinosa, charlatana, amiga de usarse solo en paradas, falsas, ha sido tomada como divisa por el Club Radical de La Plata y copiada del natural: es ella la que nos permite ofrecer la novedad de que se envian bravos á las elecciones de la provincia para hacer triunfar la moral y para regenerar la sociedad por medio de la canalla; ella es la que nos lo ha contado.

La vuelta de los regeneradores, maltrechos, corridos y asustados como corresponde á perturbadores del órden público—tambien nos la contará.

Es una lengua sola, sin mas compañia que un par deanteojos, pero brava, entrometida, valiente, capaz de agujerear una piedra y taladrar una pared..... para ver lo que hay adentro y hacer gozar á los demas con el relato.

***

El doctor Alem se ha presentado á los Tribunales demandando por injuria al señor Herman Schleig, industrial aleman, domiciliado Defensa 1027 que ha fijado unos carteles en toda la ciudad anunciando un producto de su fabricacion, al cual como homenaje ha bautizado con el nombre del caudilo radical. Los carteles dicen: Leandro Alem *es el mejor espíritu de vino concentrado.* No vemos la injuria, francamente; pero debe haberla cuando el caudillo se enoja.

***

Un consejo del doctor Liliedal á sus electores de la Piedad:

—No echen tierra en el *aujero* de las libertades públicas,.... miren que esa tierra les puede *cáir* en los ojos!

Juan Moreira.

EL MOSQUITO

Las suscriciones por un año, tomadas en la Administracion ó en las agencias de las provincias, gozande una prima que consiste en tres hermosos grabados, los tres libertadores de América, San Martin, Washington y Bolivar, impresos en buenas cartulinas. (Ya están listos los de San Martin y Bolivar, el de Washington lo estará á fines del mes), ó de tres retratos de la galeria de celebridades argentinas publicada por la Papelería Artística.

ADMINISTRACION:
PAPELERÍA ARTÍSTICA
TUCUMAN ESQ. SAN MARTIN
(CAPITAL)

AGENCIAS EN LAS PROVINCIAS

Rosario	J. C. Panelo.
Santa Fé	....
Corrientes	J. Fajes.
Paraná	J. Bégué.
Concepcion del Uruguay	....
Córdoba	....
Tucuman	....
Mendoza	Flavio Perez.
Jujuy	Roque, Rodriguez y Cia.
Azul	M. P. Alonso.
San Juan	Santiago Moreno.
San Antonio de Areco	P. Lanussol.
Lujan	M. E. Fernandez.
Dolores	Santiago Reborri.
San Nicolás	....

Se necesitan agentes de responsabilidad en San Luis, La Plata, Catamarca, Santa Fé, Salta, Santiago del Estero, Rioja, Jujuy, Córdoba y San Nicolás.—Dirigirse á la Administracion.

COQUET, G. SMALL Y CABALLERO
CIRUJANOS DENTISTAS
294 — CALLE MAIPÚ — 294

SUCURSAL
413, TACUARÍ, 413 — esquina BELGRANO
ATENDIDA POR EL DR. CABALLERO

PRECIOS REDUCIDOS Ó SEA DE CRISIS

ENFERMEDADES DE LA VISTA

El Dr. J. REAL laureado de la Facultad de Medicina de París, ex-jefe de clínica del Dr. Wecker, da consultaciones todos los dias de 1 á 4 p. m.
CALLE PERÚ 674

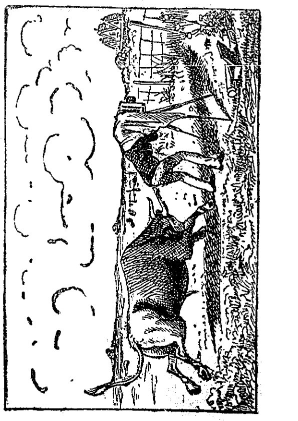
POLITEAMA ARGENTINO
TEMPORADA DE VERANO
EMPRESA: C. CIACCHI

VUELVE TOMBA
SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE
DEBUT

Con la PRIMERA REPRESENTACION de la opereta en 3 actos del maestro RICCI:

Doña Inés

PAPELERÍA ARTÍSTICA
SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN



SECCION FOTOGRAFÍA

Cámaras oscuras é instantáneas, linternas de aumento, objetivos, obturadores, placas secas **Monckhoven**, id. **Ilford**, id. **Guilleminot**, id. isocromáticas.

Unica agencia de las célebres placas Lúmiere.

Papeles albuminados, marca Leon, Gallo, extra brillant.

Papeles albuminados sensible en tubos.

Papeles positivos al gelatino bromuro de plata de: Morgan, Eastman, Pizzigalli, Aristotipe, Platinotipe, etc.

Inmenso surtido de Cartolina, para vistas y tarjetas mignon, visita, victoria, album, promenade Boudoir, salon, imperial, demi-panneau y panneau, albums para fotografías y fondos.

Completo surtido de ingredientes quimicos. Poulenc, Scheringete.

Cilindros, prensas, cubetas, linternas, vidrios, etc.

Se revelan placas, imprimen clichés, arman fotografías sobre-carton y ponen marcos.

SECCION PINTURA

Pinturas al oleo francesas, inglesas y alemanas, tela en rollo sobre bastidores, caballetes, pinceles y todos los ingredientes, paletas, tablas y cartones para pintar.

Colores al acuarela ingleses (de **Winsor & Newton**), francesas (de **Lefranc** y de **Bourgeois**) pinceles.

Blocs y papeles especiales para acuarela (**Wahtman Canson, Torchon**, etc.), modelos de acuarela, platillos, lápices de color blandos para pastel.

SECCION DIBUJO

Cajas de compaces, finas y medio finas, reglas, escuadras, pistolets, tablas de dibujo, lápices **Faber Gilbert, Conté, Marquise, Wolff**, carpetas de dibujo, papeles de todas clases, en resma y rollo, modelos de figura, ornamento, paisaje, flores, animales, arquitectura, máquinas. Chinches, tinta china en pancito y liquida, fijativo, esfuminos, gomas.

Aparatos para impresiones al ferro-prusiato y papel en rollo para id., cortaplumas RODGERS. Papel **Gillot** y **Thon.**

SECCION ARTÍSTICA

Magnífico surtido de grabados de *Goupil* y otros.

Galería de celebridades argentinas.

Galería de Presidentes, fotografías de celebridades.

Se hacen marcos y hay un hermoso surtido en venta.

SECCION LITOGRAFIA

Lápices y tinta **Lemercier**, tinta **Wanhymbeeck**, tinta líquida autográfica **Lemercier** y Charpentier.

Compaces, buriles, puntas, rascadores, tiralíneas, diamantes, plumas para grabadores-litógrafos, reglas y escuadras de acero, papeles autográficos, graneados, trasparentes y cuadriculados. Gelatina en hoja.

Se hacen retratos al lápiz litográfico en piedra y se imprime cualquier cantidad de ejemplares.

SECCION PAPELERIA

Grande y escogido surtido de papel de carta con sobres, en cajas y suelto, papel secante. Tinta, plumas y porta-plumas. Cola en frasco.

PAPELES PARA IMPRESIONES DE ILUSTRACIONES

SE COMPRAN GRABADOS ANTIGUOS ARGENTINOS

Se hacen obras de carpinteria fina y composturas de todas clases.

ADMINISTRACION DEL «MOSQUITO»
PAPELERIA ARTISTICA
SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,—Lóndres, 1º de Mayo 1878.